

2025

changé

saison
culturelle

2026



Cœurs sensibles, ne pas s'abstenir

En 2016, la ville de Changé inaugure sa première saison culturelle municipale, suite à l'intégration des activités de l'association Les Ondines, au sein des services de la collectivité, après 25 ans d'explorations artistiques.

Aujourd'hui, cette 10^e saison, nous l'avons imaginée telle une déclaration d'amour ; comme celle de la comédienne Adèle Zouane, en couverture de ce programme.

Une déclaration d'amour aux artistes, aux spectacles et à vous, publics. Ensemble, dans l'obscurité des salles, nous partageons des instants de vie, des émotions fortes et des promesses d'un autre monde. Pour nous, ça veut dire beaucoup... et nous espérons que pour vous aussi.

Ici à Changé, en 2025/2026, se cache une saison lumineuse et poétique, où la matière, le corps et le cœur sont à l'honneur !

Sous nos yeux, se fabriquent des bricolages extraordinaires, des peintures grand format, des décors de papier ou de textile. Voilà pour la matière.

Puis le corps. Les corps ! Alternant prouesses techniques ou élégants mouvements, évidemment. Mais aussi nos corps dans ce qu'ils ont de fragile et imparfait, en quête d'acceptation de soi.

Et côté cœur ? Des amours contrariés à la construction de l'identité, en passant par les fêlures de l'âme ou les cris du cœur, l'intime se fait universel.

Vous l'avez compris, une aventure humaine et artistique vous attend cette saison à Changé. Alors, pourquoi s'abstenir ?

Cœur avec les mains !

Patrick Péniguel Maire de Changé
Christine Nadau Adjointe chargée de la culture, du patrimoine, de la vie associative et vie locale
Annaïk Besnier Directrice des services culturels

2025

changé

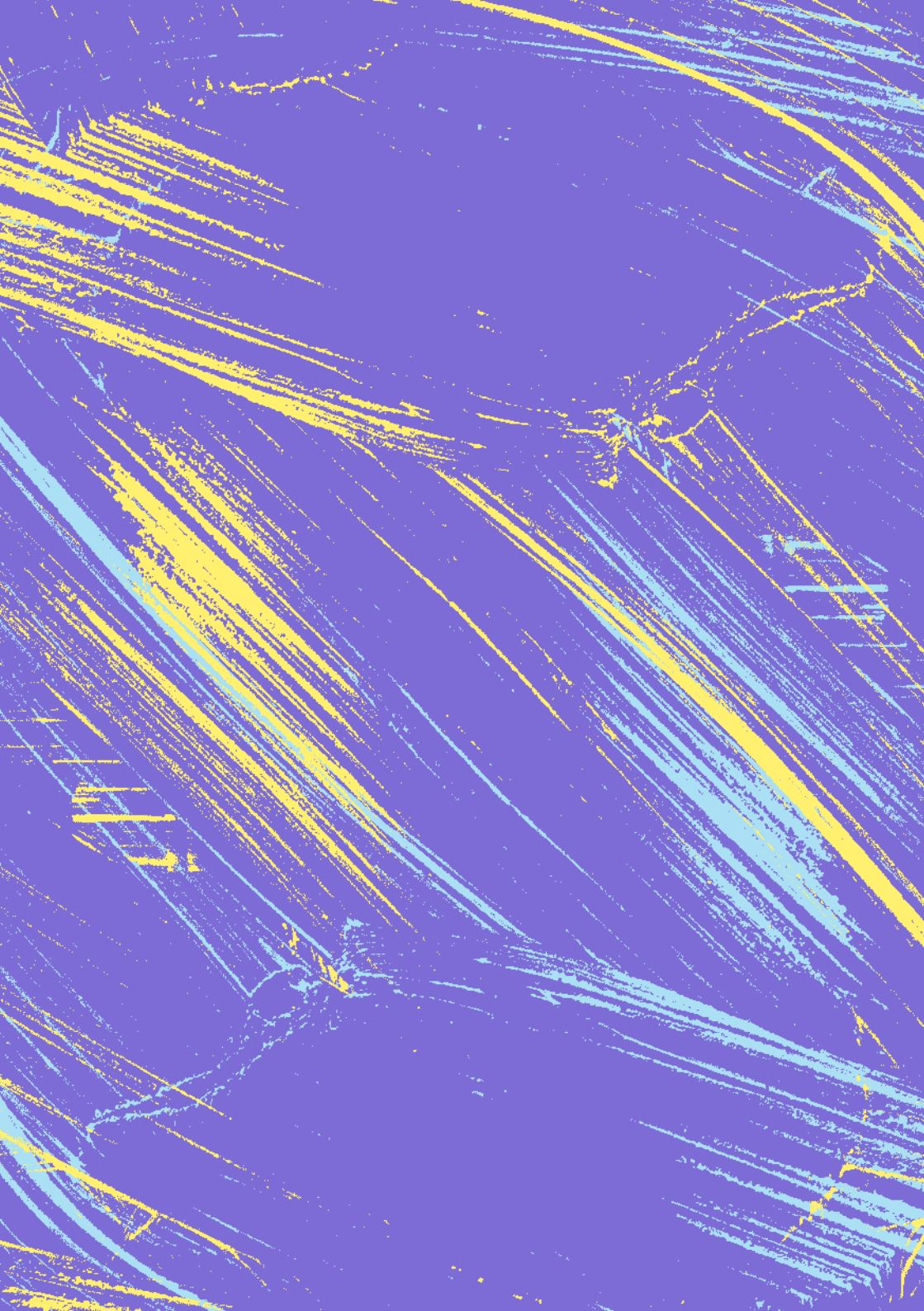
saison culturelle

2026

SOMMAIRE

12/09	Présentation de la saison	p. 07
12/09	Craquage Marion Mezadorian	P. 09
21/09	Changé, une ville en transition CAUE de la Mayenne	p. 11
09/10	Mentir lo mínimo Alta Gama ♥	p. 13
30/10	Cheminements F.L.O.P.	p. 15
05/11	La Sève de Rêves Les Mauvaises herbes	p. 17
14/11	Hugh Coltman	p. 19
06/12	Vite, un selfie ! Compagnie Lucamoros ♥	p. 21
13/12	Sous la neige Les Bestioles	p. 23
17/01	Géométrie variable Compagnie du Faro	p. 25
25/01	Coffre Label brut	p. 27
07/02	Mathieu Boogaerts	p. 29
26/02	Fille ou garçon ? Marion Rouxin et Éric Doria	p. 31
06/03	Hip-hop, est-ce bien sérieux ? 6 ^e dimension	p. 33
21/03	À mes amours Adèle Zouane (Bajour) ♥	p. 35
29/03	Peau d'homme La Salamandre	p. 37
03/04	Distro C'hoari	p. 39
05/05	Affabulations ! Les Dramaticules	p. 41
24/05	Rendez-vous au parc !	p. 42
20/06	Fête de la musique*	
	Bonus	p. 46
	Partenariats	p. 48
	Soutien à la création	p. 49
	L'art tout au long de la vie	p. 50
	Focus sur...	p. 52
	Générique	p. 54
	Informations pratiques	p. 58

* Programme disponible quelques semaines avant l'événement



VENDREDI 12 SEPTEMBRE

19 H 00 DURÉE : 1 H 00

VALLIS GUIDONIS

RENCONTRE

TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION

PRÉSENTATION nouveau DE LA SAISON

Quoi de mieux que le cadre idyllique de la Mayenne pour découvrir la nouvelle programmation de la Saison culturelle de Changé.

Embarquez sur le bateau-promenade Vallis Guidonis et laissez-vous guider par notre équipage parmi les spectacles accueillis en 2025/2026.

Bienvenue à bord !



VENDREDI 12 SEPTEMBRE

20 H 30 DURÉE : 1 H 15

LES ONDINES

SEULE-EN-SCÈNE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

6 €

CRAQUAGE

MARION MEZADORIAN

Quinze personnages au bord de la crise de nerfs, merveilleusement campés, pour un seule-en-scène décapant et salvateur.

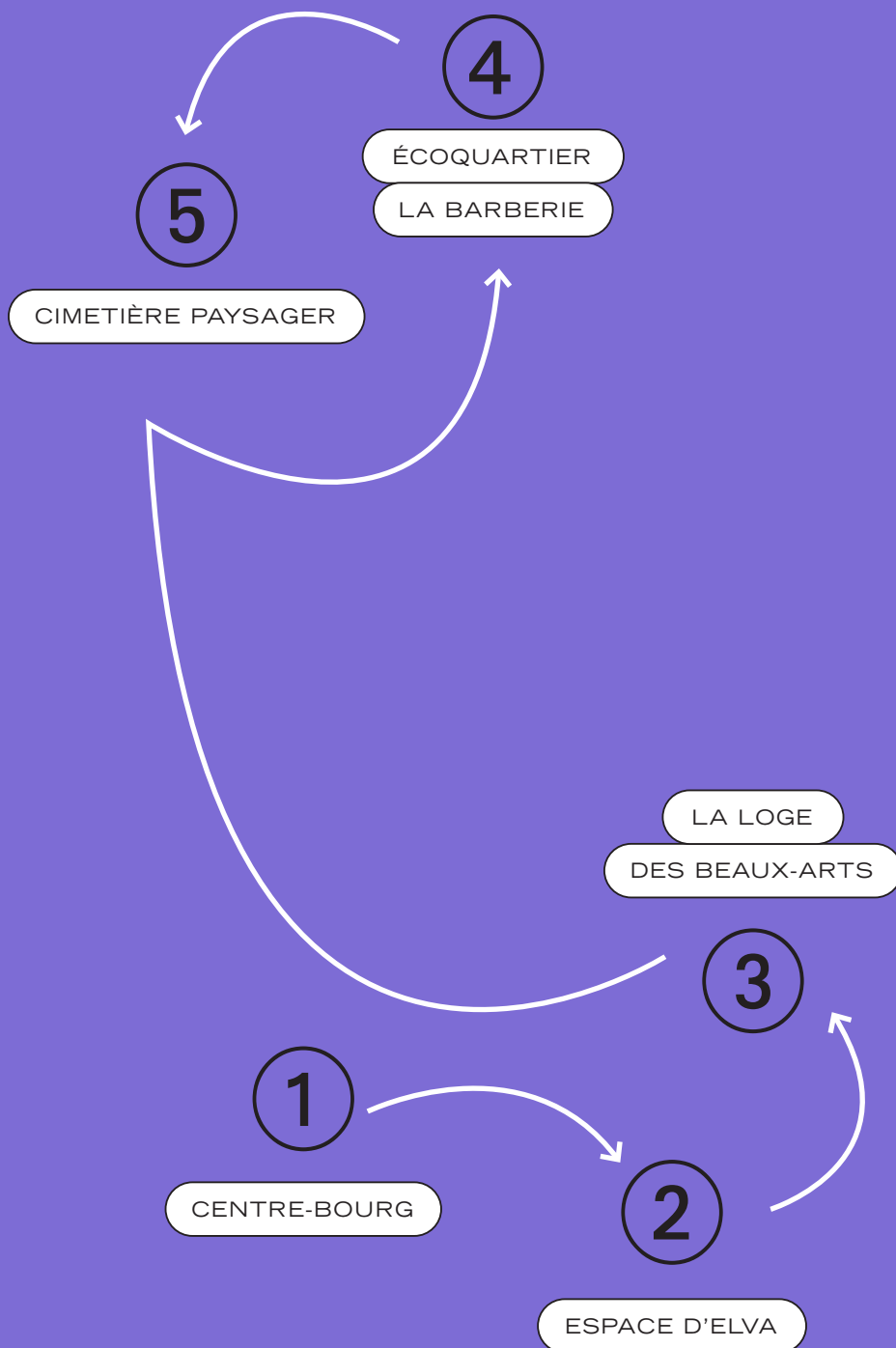
Qu'ont en commun une mère débordée, une boulangère rudoyée, une retraitée revancharde ou un cuistot amoureux transi ? Poussés dans leurs retranchements, ils vont tous finir par « craquer » et livrer enfin ce qu'ils ont sur le cœur...

Alliant écriture ciselée, sens de l'observation au scalpel et virevoltante interprétation, Marion Mezadorian peint une galerie de personnages aussi nuancée que jubilatoire, où le rire franc côtoie l'émotion toujours juste. Il brille ici un amour évident pour cette intarissable source d'inspiration qu'est la nature humaine, nous offrant en miroir la grâce de rire de nos propres failles.

Spectacle programmé dans le cadre du Prologue du Chainon (p. 48)

« Pétillante et pleine d'originalité.
La véritable pépite de l'humour, c'est elle ! »
FRANCE 2

bonus + Présentation de la saison (p. 7)
+ Bar ouvert (p. 47)



DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

14 H 30 DURÉE : 2 H 30

CENTRE-VILLE

PATRIMOINE

TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION

CHANGÉ, UNE VILLE EN TRANSITION

CAUE DE LA MAYENNE

Changé a changé ! Et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Mayenne le prouve avec cette balade urbaine.

Au cours d'un parcours comprenant cinq temps d'observation, notre regard s'arrêtera sur des éléments du patrimoine naturel, culturel, bâti, à la fois ordinaire et singulier ! De quoi mieux comprendre la ville qui nous entoure.

Cette balade offre l'occasion d'apprécier la requalification du centre-bourg comme centralité conviviale ; la loge des beaux-arts comme exemple de patrimoine réhabilité et conservé ; l'Espace d'Elva comme équipement contemporain inséré harmonieusement dans un environnement naturel sensible ; l'écoquartier de la Barberie, témoin des nouveaux modes d'habiter et de construction vertueuse ; et le cimetière, pensé tel un parc paysager.

Balade programmée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.



JEUDI 9 OCTOBRE

20 H 30 DURÉE : 1 H 00

LES ONDINES

CIRQUE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

13 € / 10 € / 7 €

MENTIR LO MINIMO

ALTA GAMA

Un duo acrobatique à vélo questionne notre rapport au corps avec poésie et un sublime sens de l'épure.

Une femme, un homme, un vélo, et rien de plus. Se dépouiller du superflu et toucher à l'essentiel : le corps, dans toute sa puissance et sa vulnérabilité. Ce corps avec lequel nous devons composer, quelle relation tisse-t-on avec lui ? C'est la question en filigrane de ce spectacle à la croisée du théâtre de rue et du cirque contemporain, plaçant l'expérience du public au cœur de sa création.

Car sans filtre ni artifices, le minimalisme affiché ici suffit à imprimer pour longtemps la rétine et nos mémoires : entre force et légèreté, voltiges et acrobaties, ce magnifique duo aborde l'acceptation de soi avec beaucoup de sincérité et une grande délicatesse.



JEUDI 30 OCTOBRE

14 H 30 & 18 H 00 DURÉE : 50 MIN

L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

THÉÂTRE D'OBJET

FAMILLE DÈS 6 ANS

6 €

CHEMINEMENTS

F.L.O.P.

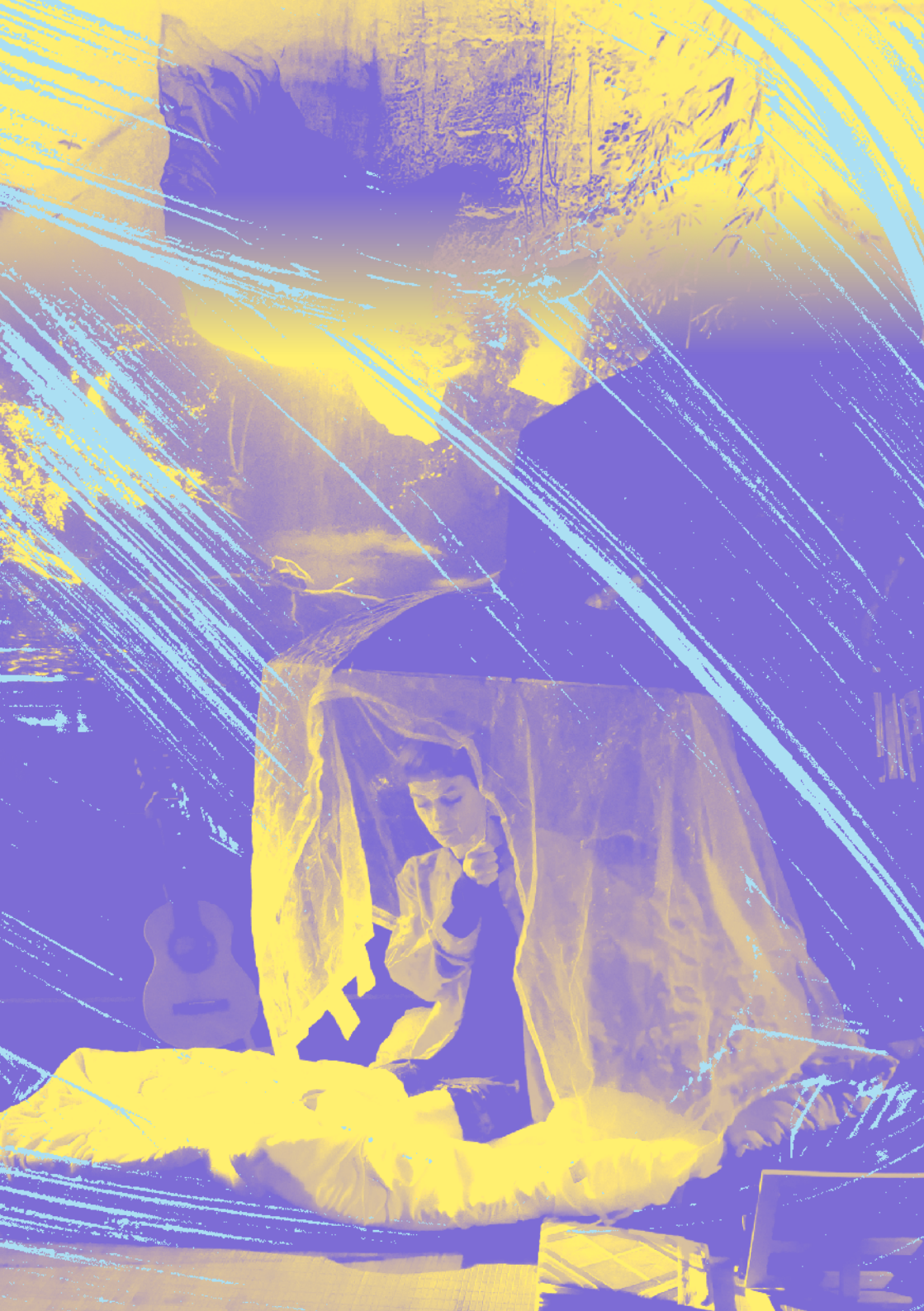
**Le temps d'un bivouac, la nature semble révéler ses mystères...
Ce théâtre d'ombres et de lumières est une véritable féerie visuelle !**

Alors qu'il s'apprête à camper pour la nuit, un randonneur prend peu à peu conscience de l'imperceptible mouvement du monde qui l'entoure. À partir de peu, il révèle l'invisibilité des choses et nous propose une immersion dans un paysage imaginaire.

Dans la lignée de leurs précédents spectacles, Philippe Lefebvre (F.L.O.P.) et Julie Dumons continuent de sonder et d'expérimenter toute la puissance poétique de la lumière. Manipulée à vue, elle interroge les quelques objets présents, les matières et le corps pour donner à voir le mystère du monde. Jeux de reflets, d'ombres et de transparences nous invitent à une délectable rêverie, dans un dialogue polyphonique avec le vivant.

Spectacle programmé dans le cadre du festival Pupazzi, organisé par Le Théâtre de Laval – centre national de la marionnette (p. 48)

bonus + Atelier bricoluminologie (p. 47)
+ Exposition *Natures vives* (p. 46)



MERCREDI 5 NOVEMBRE

18 H 00 DURÉE : 45 MIN

L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

6 €

LA SÈVE DE RÊVES

LES MAUVAISES HERBES

Explorant de nombreux médiums artistiques (arts visuels, musique, théâtre d'objet), cette création hypnotique distille la magie et les pouvoirs d'un songe...

Dans une chambre figurée par quatre lignes au sol, deux laborantins en blouse blanche, une valise pleine de livres et une jeune femme assoupie. Une question semble alors flotter dans les airs : cette paisible dormeuse, de quoi rêve-t-elle ? Au fil des minutes qui s'égrènent, des images nous parviennent, prémices d'un voyage onirique...

En alliant formes manipulées, jeu et créations visuelles et sonores en direct, la compagnie lavalloise signe une proposition fascinante, qui paraît faite de la matière même des rêves : imprévisible et surréaliste, avec, pour seule guide, la plus grande des libertés. Un véritable ovni !

Spectacle accueilli en collaboration avec Le Théâtre de Laval - centre national de la marionnette, dans le cadre du festival Pupazzi (p. 48)

bonus + Séance scolaire (p. 50)



VENDREDI 14 NOVEMBRE

20 H 30 DURÉE : 1 H 15

L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

FOLK JAZZ

TOUT PUBLIC

20 € / 17 € / 14 €

HUGH COLTMAN

GOOD GRIEF

Nourrie de blues, d'un folk intemporel et d'étincelles de jazz, la musique du crooner britannique brille d'un feu qui réchauffe les âmes !

D'abord leader du groupe The Hoax, puis auteur d'albums solo explorant le répertoire de Nat King Cole ou Dr. John (récompensés de deux Victoires du jazz), Hugh Coltman est devenu une figure marquante de ce territoire aux confins du blues, du jazz et de la musique folk.

De ses dernières années traversées par des drames personnels, le chanteur et harmoniciste a tiré un album cathartique d'une élégance folle : puisant à la source des folk songs américaines des années 70, *Good Grief* est un somptueux recueil de ballades en clair-obscur, où son timbre puissant, strié de fêlures, a le pouvoir de panser nos plaies et d'allumer des feux dans la nuit.

« Grave, touchant, tendre et parfois drôle :
Hugh Coltman se met à nu dans l'un de ses plus beaux disques »
TSF JAZZ

bonus + Prélude par le Conservatoire de Laval Agglo (p. 46)
+ Bar ouvert (p. 47)



SAMEDI 6 DÉCEMBRE

20 H 30 DURÉE : 50 MIN

LES ONDINES

SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

13 € / 10 € / 7 €

VITE, UN SELFIE !

COMPAGNIE LUCAMOROS

La compagnie Lucamoros bouscule notre manie du selfie dans une performance picturale, musicale et théâtrale haute en couleurs !

Créer (et publier) des images de soi : voilà un geste devenu anodin, presque quotidien ! À l'heure de cette frénésie d'instantanés, quatre plasticiennes-chanteuses déclinent, détournent et revisitent la tradition, finalement ancestrale, de l'autoportrait. Juchées sur des échafaudages, les voici qui ébauchent avec ardeur leur propre visage, s'y dévoilant comme autant de tableaux vibrants, en perpétuel mouvement.

Entre échanges nourris avec le public et explosions de chants et de couleurs, une grande galerie vivante prend forme sous nos yeux, de l'esquisse à son achèvement, faisant de l'acte créatif le sujet même de ce spectacle iconoclaste, follement inventif et palpitant !

bonus + Hors d'œuvre Autoportrait (p. 46)
+ Bar ouvert (p. 47)



SAMEDI 13 DÉCEMBRE

10 H 30 DURÉE : 35 MIN

LES ONDINES

POÉSIE VISUELLE ET SONORE

JEUNE PUBLIC DE 6 MOIS À 6 ANS

6 €

SOUS LA NEIGE

LES BESTIOLES

Ballet ouaté d'une infinie douceur, *Sous la neige* embarque petits et grands pour un voyage sensible dans la matière.

Une nuée de papiers de soie pour un paysage immaculé. Sur ce tapis soyeux, deux personnages vêtus de blanc éveillent ce qui sommeillait et révèlent des mondes imaginaires : devenu neige ou océan, le papier se défroisse et ondule, des oiseaux ouvrent leurs ailes, un dragon se déploie...

Tour à tour comédiens, danseurs et marionnettistes, les interprètes de ce doux terrain de jeux nous invitent à plonger dans cette fascinante matière, baignée de lumières changeantes et d'une bande-son enveloppante. Pensé à destination des tout-petits, ce cocon poétique et sensoriel est aussi une jolie source d'émerveillement pour les plus grands !



SAMEDI 17 JANVIER

20 H 30 DURÉE : 1 H 15

LES ONDINES

MAGIE / THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

13 € / 10 € / 7 €

GÉOMÉTRIE VARIABLE

COMPAGNIE DU FARO

**En faisant dialoguer la magie et la science, ce spectacle interactif vient troubler notre rapport à la vérité...
Malin et sacrément stimulant !**

À l'ère des fake news galopantes, le comédien et magicien Matthieu Villatelle s'interroge : qu'est-ce qui fonde la véracité d'une information ? Comment créer une impression de vérité et partager de fausses informations ? Et comment débusquer les mécanismes de manipulation et développer un esprit critique ?

Autant d'interrogations qui secouent nos croyances dans une proposition au croisement de la magie nouvelle et du théâtre, saupoudrée d'une pincée de mentalisme. Invité à participer à des expériences ludiques, le public devient acteur d'un passionnant laboratoire scénique pour démêler le vrai du faux et l'illusion du réel.

bonus + Bar ouvert (p. 47)



DIMANCHE 25 JANVIER

17 H 00 DURÉE : 35 MIN

L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

THÉÂTRE D'OBJET

FAMILLE DÈS 3 ANS

6 €

COFFRE

LABEL BRUT

Le coffre : objet un peu magique, promesse de mystères et d'émerveillement. Et pièce centrale d'une création jeune public qui ouvre grand les portes de l'imaginaire.

Sur scène, un amoncellement de coffres à jouets se met en mouvement. Les voici manipulés ou animés par une vie intérieure, univers en équilibre précaire qui se déplace de glissements en accidents. Mais quels secrets ces coffres ont-ils à nous révéler ?

S'adressant aux tout-petits, le collectif mayennais Label Brut nous entraîne aussi, de surprise en surprise, dans un voyage aux multiples facettes où se mêlent la musique et les mots, la marionnette et le théâtre d'objet. Au fil de l'histoire, les enfants quitteront leur position de spectateur pour découvrir l'envers du décor... et un nouveau monde enchanteur !



SAMEDI 7 FÉVRIER
20 H 30 DURÉE : 1 H 45
L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

CHANSON
TOUT PUBLIC
20 € / 17 € / 14 €

MATHIEU BOOGAERTS

GRAND PIANO

L'orfèvre de la chanson pop française revient sur scène pour visiter trente ans de carrière et une merveille de nouvel album.

En 1995, le bien nommé *Super* plaça d'emblée Mathieu Boogaerts sur la carte de la scène indépendante française et sur les étagères de nos discothèques. La suite, ce sont trois décennies de chansons attrape-cœur au groove délicieusement chaloupé, portées par cette grâce murmurée flottant dans les aigus.

Avec *Grand piano*, son neuvième album studio, l'artiste étoffe son minimalisme par une orchestration luxuriante, faisant toujours la part belle aux arrangements déliés et aux rythmiques alanguies. De la jeunesse qui s'éloigne à l'amour qui s'en va, il chante sa cinquantaine et les petits riens de la vie, avec ce spleen solaire qui n'appartient qu'à lui. Irrésistible !

« Mélancolique et optimiste, sensuel et minutieux,
un disque de chanson française en parfait équilibre »
LIBÉRATION

bonus + Bar ouvert (p. 47)
+ Postlude par le Conservatoire de Laval Agglo (p. 46)



JEUDI 26 FÉVRIER

14 H 30 DURÉE : 45 MIN

L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

SPECTACLE MUSICAL

FAMILLE DÈS 6 ANS

6 €

FILLE OU GARÇON ?

MARION ROUXIN ET ÉRIC DORIA

Être une fille ou un garçon : ce facétieux duo sonde le genre en chansons et casse les codes dans ce spectacle joyeux et tendre !

Couleurs, goûts, jouets, vêtements : qu'est-ce qui, dès l'enfance, distingue le masculin du féminin ? Marion Rouxin et Éric Doria posent la question et nous en soufflent une autre, en musique : et si, sans se soucier des représentations, on essayait d'être tout simplement soi ?

En une dizaine de portraits chantés, accompagnés à la guitare et rythmés par les percussions corporelles, le binôme croque une jolie palette de personnages drôles, attachants, libres. En secouant gaiement les stéréotypes, il ouvre aussi avec tendresse la voie à la discussion en famille sur ces thématiques. Un concert enlevé et rafraîchissant !

Spectacle programmé dans le cadre du festival Monte Dans L'Bus, organisé par Poc Pok (p. 48)

*« Onze chansons joyeuses empreintes
d'une saine philosophie »*
TÉLÉRAMA



VENDREDI 6 MARS

20 H 30 DURÉE : 1 H 00

LES ONDINES

DANSE

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

13 € / 10 € / 7 €

HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

6^e DIMENSION

Mazette : déjà 50 ans, le hip-hop ? Il ne fait pourtant pas son âge dans cette virtuose conférence dansée, masterclass à la fois érudite et survitaminée !

En 1996, Séverine Bidaud fait une rencontre décisive : la danse hip-hop. Devenue Lady Séverine, elle investit le milieu des battles et remporte des prix sur la scène internationale. Épaulée de pointures de la discipline (quatre danseurs), et animée d'un feu intérieur, elle retrace son histoire, imbriquée à celle du mouvement hip-hop. Sa gouaille est contagieuse, son énergie irrésistible !

D'images d'archives en hallucinantes sessions de breaking, s'éclaire une culture souvent méconnue, un grand mouvement aux ramifications multiples et en perpétuelle évolution. Oui, le hip-hop c'est bien sérieux, mais c'est aussi incroyablement fun !

« Ludique et percutant »
LA PROVENCE

bonus + Séance scolaire (p. 50)
+ Bar ouvert (p. 47)
+ Atelier danse hip-hop (p. 47)



SAMEDI 21 MARS
20 H 30 DURÉE : 1 H 10
L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

SEULE-EN-SCÈNE
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS
13 € / 10 € / 7 €

À MES AMOURS

ADÈLE ZOUANE (BAJOUR)

Du premier baiser à la première fois, Adèle Zouane revit ses amours passés dans un seule-en-scène espiègle... qui donne envie d'aimer !

Ils s'appellent Jérémy, Bastien, Victor ou bien Pierre. Du CE2 à aujourd'hui, Adèle a aimé de nombreux garçons. À travers eux, avec les yeux d'une enfant, d'une adolescente puis d'une jeune femme en devenir, différents visages de l'amour ressurgissent au fil d'un récit nourri d'intime et d'archives personnelles.

L'amour : le sujet a depuis toujours habité Adèle Zouane ! Et cela brille sur scène comme une évidence, tant son écriture – empreinte d'une grande finesse – et son jeu incarnent avec brio la valse des désirs et l'infini nuancier des sentiments. Virevoltant du rire à l'émotion, elle finit par toucher à l'universel et ravive au cœur des souvenirs chez chacune et chacun.

*« Adèle Zouane est de ces actrices
qui irradient et partagent avec force et simplicité
leur présence joyeuse »*
I/O GAZETTE

bonus + Prélude par Les Filles de voix (p. 46)
+ Bar ouvert (p. 47)



DIMANCHE 29 MARS

17 H 00 DURÉE : 50 MIN

L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

THÉÂTRE D'OBJET

FAMILLE DÈS 9 ANS

6 €

PEAU D'HOMME

LA SALAMANDRE

**Il souffle comme un vent de liberté dans l'Italie de la Renaissance...
Un magnifique conte « brodé » aux résonances modernes, truffé
de trouvailles scénographiques.**

Certes, les parents de Bianca, demoiselle de bonne famille, lui ont trouvé un fiancé. Mais une chose la chagrine : elle ignore tout de son époux avant les noces ! C'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme »...

Explorant tous les possibles du théâtre d'objet, la compagnie La Salamandre signe ici une superbe adaptation, libre et singulière, du roman graphique à succès de Zanzim et Hubert. Avec son récit tissé autour du fil et de l'univers de la broderie, elle offre un parfait écrin à cette farce sociale et fantastique, ode à la tolérance et miroir tendu à notre époque.

Spectacle programmé dans le cadre des 19^{es} Rencontres BD en Mayenne (p. 48)

bonus + Séance scolaire (p. 50)



VENDREDI 3 AVRIL

20 H 30 DURÉE : 40 MIN

LES ONDINES

DANSE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

13 € / 10 € / 7 €

DISTRO

C'HOARI

En restituant par la danse la convivialité des cafés populaires, la compagnie C'hoari ravive la flamme de ces lieux de vie.

Après s'être nourries de l'esprit du fest-noz dans leur première pièce chorégraphique *Tsef Zon(e)*, Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic ont choisi d'explorer une autre scène du lien social, peut-être même son cœur battant : les bars populaires. Sillonnant les troquets et autres tavernes de Bretagne durant plusieurs semaines, elles y ont collecté des moments, des gestes, des ambiances.

L'aboutissement : un ballet à deux irradié d'une complicité solaire, empruntant à la fois son langage à la danse contemporaine et aux musiques traditionnelles bretonnes et irlandaises. Elles y rejouent par le corps une intimité des bistrots, la chaleur d'un vivre-ensemble, mais aussi l'expression singulière des solitudes et des individualités. Enivrant !

bonus

+ L'encas breton + Bar ouvert (p. 47)
+ Prélude par le Conservatoire de Laval aggro (p. 46)
+ Postlude par Éiri (p. 46)



MARDI 5 MAI

20 H 30 DURÉE : 1 H 00

L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

13 € / 10 € / 7 €

AFFABULATIONS !

LES DRAMATICULES

**Lorsqu'une répétition autour des *Fables* de La Fontaine déraile...
Une satire insolente et joyeuse sur les affres de l'art dramatique.**

Un metteur en scène et deux comédiens se présentent à nous : ils proposent de réfléchir à la façon dont on peut interpréter *Les Fables* de La Fontaine aujourd'hui. Tandis que le public est invité à réagir, les égos sont bousculés et la répétition s'emballe... Où commence le jeu, où s'arrête la fiction ?

Improvisations, coups de théâtre, brouillage des frontières entre scène et réalité : les Dramaticules ne s'interdisent rien pour faire basculer les fameuses fables vers un grand moment de théâtre hybride et jubilatoire. C'est aussi en creux une réflexion brillante sur les faux-semblants, la quête d'authenticité et nos propres attentes de spectateurs.

« Affabulations !, l'exquise pantalonnade
des Dramaticules »
L'ŒIL D'OLIVIER

bonus + Hors d'œuvre Jean de la Fontaine (p. 46)

des spectacles
les pieds au vert

RENDEZ
VOUS !
AU PARC

Le temps d'un dimanche pas comme
les autres, la saison culturelle de Changé
se met au vert dans le parc des Ondines.
Par ici le paradis !

DIMANCHE 24 MAI
PARC DES ONDINES

TOUT PUBLIC
GRATUIT

INFLUENCE LES INVENDUS

Dans un geste complice et chorégraphié, ce duo réinvente l'art du jonglage.

Le mouvement jonglé : c'est un langage commun du corps que parlent à la perfection Nicolas Paumier et Guillaume Cachera, deux amis de longue date. Leur connexion fait merveille dans ce spectacle qui lie, dans un même élan poétique, le cirque et la danse.

L'ILIADÉ COMPAGNIE BRAVACHE

Homère revisité et désacralisé dans un tourbillon burlesque !

Raconter l'*Illiade* en 55 minutes top chrono ? Voici le pari fou de ce quatuor qui chahute le mythe avec une économie de moyens assumée et une énergie débridée : chant, danse, cascades, effets spéciaux et faux ratages s'enchaînent dans cette relecture modestement épique et follement réjouissante !

SURCOUF COMPAGNIE SACÉKRIPA

Sur la Mayenne, un radeau en guise de scène et deux moussaillons funambules !

Sont-ils clowns ? Acrobates ? Marins empotés ? Empêtrés sur leur frêle esquif, nos deux comparses semblent en tout cas dans une belle galère... Mais ils offrent au public, resté à quai, un régal de folie circassienne, aussi humide que désopilante !

SYMPHONIE POUR KLAXONS ET ESSUIE-GLACES LA MARTINGALE

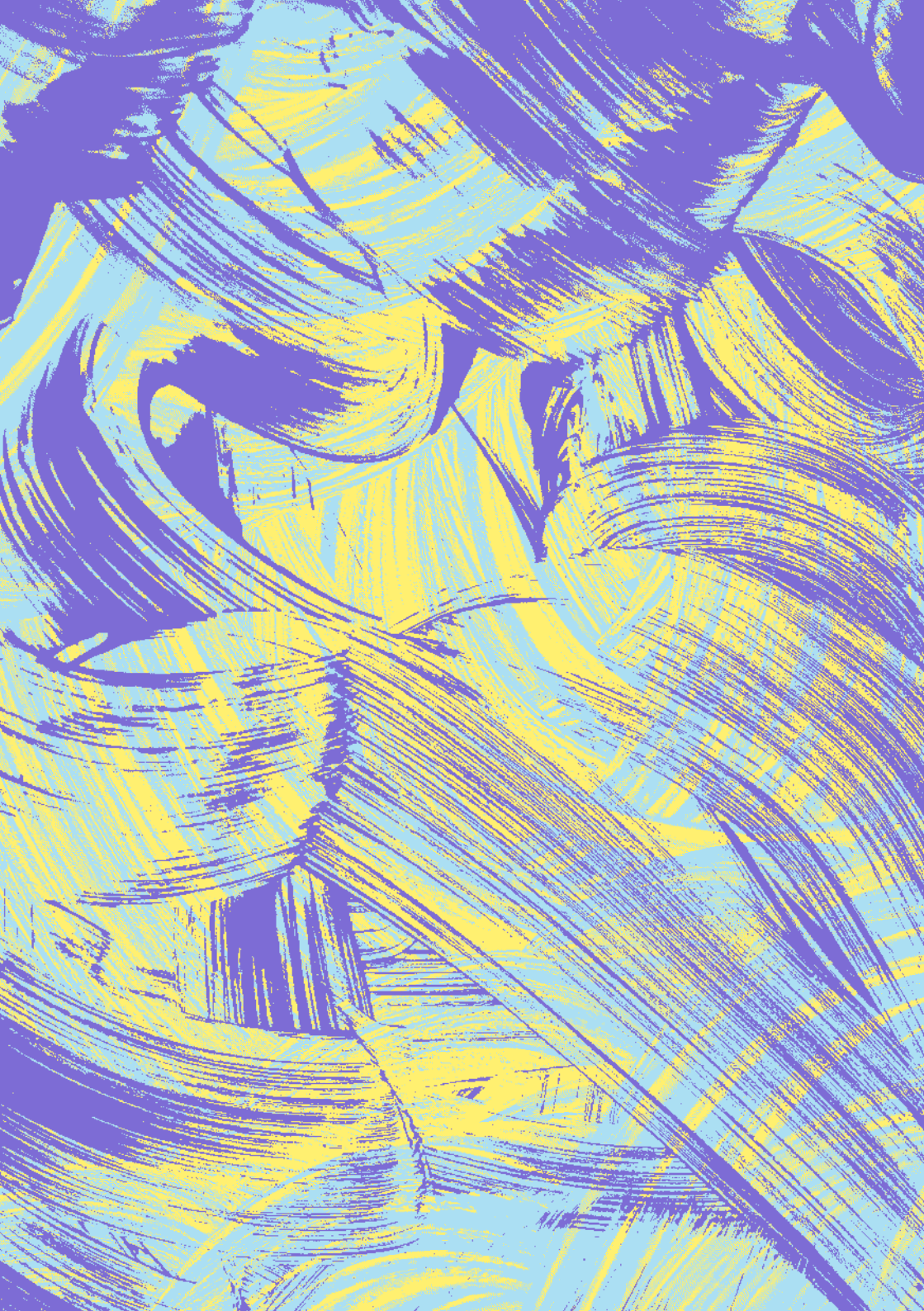
Neuf voitures sous la direction d'un chef pour une pièce musicale d'exception !

On ne voit pas jouer tous les jours un orchestre symphonique automobile. Qui plus est, composé de huit klaxonneurs et klaxonneuses amateurs du territoire*, et commenté en direct par un journaliste de France Musique ! Un grand moment pour tous les mélomanes et passionnés d'automobile.

Bar, foodtrucks et autres surprises !

Programme détaillé disponible quelques semaines avant l'événement

* Voir appel à participation (p. 47)



Pour prolonger le plaisir d'un spectacle ou bien se mettre en appétit, la Saison culturelle propose plusieurs rendez-vous avec la complicité des artistes et de ses partenaires. Ces temps conviviaux et de partage sont imaginés pour vous !

AUTOUR
DES SPECTACLES

BONUS

HORS D'ŒUVRE

AUTO PORTRAIT

Autour de *Vite, un selfie !* (p. 21)

Samedi 6 décembre / 19 h 30 – 20 h 15

Les Ondines

Gratuit

De la Renaissance à nos jours, explorez ce genre universel au cœur de l'intimité des artistes, en compagnie des Musées d'art de Laval.

JEAN DE LA FONTAINE

Autour de *Affabulations !* (p. 41)

Mardi 5 mai / 19 h 30 – 20 h 15

L'Atelier des arts vivants

Gratuit

Entre loup, corbeau et tortue, embarquez avec la librairie M'Lire et la Micro-Folie pour une exploration littéraire et visuelle des *Fables choisies et mises en vers*.

EXPOSITION

NATURES VIVES

Autour de *Cheminements* (p. 15)

Judi 30 octobre

10 h 30 – 12 h 30 / 13 h 30 – 19 h 30

L'Atelier des arts vivants

Gratuit

À l'aide d'une lampe de poche, parcourez les tableaux, a priori inertes, de l'artiste F.L.O.P. Vos yeux n'en reviendront pas !

PRÉLUDE ET POSTLUDE

Autour de Hugh Coltman (p. 19)

Vendredi 14 novembre / 18 h 30

L'Atelier des arts vivants

Gratuit

Prélude par les élèves du Conservatoire de Laval Agglomération, avec la restitution d'un stage piano-voix et guitare-voix.

Autour de Mathieu Boogaerts (p. 29)

Mardi 10 février / 19 h 30

L'Atelier des arts vivants

Gratuit

Postlude par les élèves du pôle de Changé du Conservatoire de Laval Agglomération, autour du répertoire réarrangé de Mathieu Boogaerts.

Autour de *À mes amours* (p. 35)

Samedi 21 mars / 19 h 30 – 20 h 00

L'Atelier des arts vivants

Gratuit

Prélude par la chorale Les Filles de voix, qui en jette avec son répertoire pop tout en paillettes !

Autour de *Distro* (p. 39)

Vendredi 3 avril

Les Ondines / Gratuit

19 h 30 – 20 h 00

Prélude par les danseurs et danseuses de La Petite Fabrique, de la classe à horaire aménagée danse (CHAD) du collège Pierre Dubois et du pôle de Changé du Conservatoire de Laval Agglomération, autour de l'univers de la compagnie C'hoari.

21 h 30 – 22 h 45

Entre airs bretons et airs traditionnels irlandais, le trio mayennais Éiri invite à la danse aux sons de la flûte, du bodhran, de la guitare et du bouzouki.

ATELIER DE PRATIQUE

BRICOLUMINOLOGIE

Autour de *Cheminements* (p. 15)

Mercredi 29 octobre / 14 h 30 – 16 h 30

L'Atelier des arts vivants

Parent-enfant, dès 6 ans

Gratuit, sur inscription auprès

de la Saison culturelle

Expérimentez les jeux de lumière, d'ombre et d'optique, à partir de matériaux simples, avec l'artiste F.L.O.P.

DANSE HIP-HOP

Autour de *Hip-hop, est-ce bien*

sérieux ? (p. 33)

Samedi 7 mars

Horaire à préciser (durée : 1 h 30)

L'Atelier des arts vivants

Jeunes de 10 à 18 ans

Gratuit, sur inscription auprès

du pôle de Changé – Conservatoire de Laval Agglo

Initiez-vous à la danse hip-hop avec les artistes de la compagnie 6^e dimension.

BAR ET RESTAURATION

L'ENCAS BRETON

Autour de *Distro* (p. 39)

Vendredi 3 avril / 19 h 00 – 20 h 15

Les Ondines

Tarif : 6€ sur réservation

(avant le jeudi 2 avril) auprès de la Saison culturelle

Partez pour une virée gastronomique en Bretagne avec l'espace jeunes de Changé ! Au menu : galette-saucisse (option végétarienne : chèvre miel) et crêpe.

BAR

Le bar de la Saison culturelle est ouvert après certains spectacles, afin de prolonger la soirée :

— *Craquage* / Marion Mezadorian (p. 9)

— Hugh Coltman (p. 19)

— *Vite, un selfie !* / C^{ie} Lucamoras (p. 21)

— *Géométrie variable* / C^{ie} du Faro (p. 25)

— Mathieu Boogaerts (p. 29)

— *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* /

6^e dimension (p. 33)

— *À mes amours* / Adèle Zouane (p. 35)

— *Distro* / C'hoari (p. 39)

Tarifs : 3€ (boissons alcoolisées) /

1€ (boissons sans alcool)

Modes de paiement acceptés :

carte bancaire, chèque, espèces.

APPEL À PARTICIPATION

RECHERCHE KLAXONNEURS ET KLAXONNEUSES AMATEURS

Autour de *Symphonie pour klaxons et essuie-glaces* (p. 43)

Répétitions : vendredi 22 mai (19 h – 22 h) et samedi 23 mai (10 h – 13 h)

Représentation : dimanche 24 mai (horaires à préciser)

Renseignements et inscription (avant le 1^{er} mai) auprès de la Saison culturelle de Changé. Participation obligatoire à l'intégralité des répétitions et de la représentation.

La compagnie La Martingale recherche huit klaxonneurs et klaxonneuses, avec leur véhicule, pour interpréter la *Symphonie pour klaxons et essuie-glaces en 3 mouvements*, dans le cadre de *Rendez-vous au parc !* (p. 42-43), le dimanche 24 mai. Concert dirigé par le chef d'orchestre et compositeur Patrick Ingueneau, avec Armelle Dousset (1^{er} klaxon), et en présence de Jérôme Rouger, journaliste-producteur de France Musique.

Aucune compétence musicale ou théâtrale particulière n'est requise pour les klaxonneurs et klaxonneuses. Seule compte l'envie de tracer la route vers une aventure musicale unique, aux côtés d'artistes professionnels !

Camionnette, sportive italienne, citadine colorée, break familiale, voiture de collection... sont les bienvenues pour composer cet orchestre pas comme les autres !

Dans une volonté d'ouverture et d'inscription dans la vie du territoire, la Saison culturelle de Changé se construit avec la complicité des structures culturelles présentes sur le département, que ce soit pour la mise en place de tournées de compagnies ou la participation à un événement.

PARTENARIATS

LE RÉSEAU CHAINON www.lechainon.fr

Partenaire historique du Réseau Chainon, la ville de Changé a le plaisir d'ouvrir sa saison culturelle dans le cadre du Prologue du Chainon, en programmant **Marion Mezadorian** (p. 9). La Saison culturelle de Changé accueille également en 25/26, dans le cadre de La Tournée du Chainon, la compagnie Alta Gama avec **Mentir lo Mínimo** (p. 13), la compagnie du Faro avec **Géométrie variable** (p. 25) et la compagnie Bravache, avec **L'Iliade** (p. 43).

PUPAZZI letheatre.laval.fr/pupazzi

Du 24 octobre au 15 novembre 2025, aux quatre coins de Laval Agglo, la 4^e édition du festival Pupazzi, organisé par Le Théâtre de Laval – centre national de la marionnette, déploie tout l'éventail des arts de la marionnette et reflète cette créativité unique qui irrigue la discipline. La Saison culturelle de Changé programme le spectacle **Cheminelements** de F.L.O.P. (p. 15) et accueille, en collaboration avec Le Théâtre de Laval, la compagnie Les Mauvaises herbes avec **La Sève de Rêves** (p. 17).

MONTE DANS L'BUS montedanslbus.com

Organisé par l'association Poc Pok, le festival pour enfants qui rend jaloux les parents est de retour du 23 février au 1^{er} mars 2026 pour sa 13^e édition. Partenaire de cet événement, la Saison culturelle de Changé programme le spectacle **Fille ou garçon ?** de Marion Rouxin et Éric Doria (p. 31).

RENCONTRES BD EN MAYENNE

Les 28 et 29 mars 2026 à la salle Les Ondines se déroule la 19^e édition des Rencontres BD en Mayenne, organisées par l'association Alabd, la librairie M'Lire, la Bibliothèque départementale de la Mayenne et la ville de Changé. Au programme de ce festival dédié à la bande dessinée : expositions, ateliers, dédicaces, remise du Prix Bull'Gomme 53, et le spectacle **Peau d'homme** de la compagnie La Salamandre (p. 37), proposé par la Saison culturelle.

LES MUSÉES D'ART DE LAVAL musees.laval.fr

Collection Beaux-arts, MANAS (Musée d'Art Naïfs et d'Arts Singuliers) et Micro-Folie sont les trois Musées d'art de Laval. De la Préhistoire à nos jours, leurs collections éclectiques explorent des thématiques et médiums pluriels. Lieux de découverte, de créativité et de pratique artistique, ils conviennent tous les publics à l'appropriation d'un patrimoine commun, à la rencontre avec l'œuvre et à la compréhension du geste artistique. La Saison culturelle invite les Musées d'art de Laval autour des spectacles **Vite, un selfie !** (hors d'œuvre), **Peau d'homme** (intervention en milieu scolaire) et **Affabulations !** (hors d'œuvre).

La recherche et la prise de risque sont le cœur même de la création, qui demande de disposer de temps et de lieux de travail. Au-delà de la programmation de spectacles, soutenir les artistes dans leur processus de création est une mission essentielle pour la Saison culturelle de Changé.

SOUTIEN À LA CRÉATION

RÉSIDENCES
ET MISES
À DISPOSITION
DE PLATEAU

LES MAUVAISES HERBES

La Sève de Rêves

Les Mauvaises herbes est une compagnie lavalloise qui navigue entre arts visuels, musique et théâtre d'objet. La compagnie a été accueillie en résidence à L'Atelier des arts vivants, lors des deux saisons précédentes, pour créer *La Sève de Rêves*. En avril 2025, une première étape de travail a été présentée aux enfants du centre de loisirs de Changé.

Première du spectacle : le mercredi 6 novembre 2025 à Changé (p. 17).

Accueil en résidence en janvier 2024, avril et novembre 2025

LISE MOULIN

Comment je suis devenue entendante

Lise Moulin, moitié du célèbre duo mayennais Bretelle et Garance, prépare son premier seule-en-scène théâtral. Après une formation de langue des signes française, l'artiste souhaite partager, avec autodérision et un regard tendre, sa découverte d'une langue nouvelle et de la culture de la communauté Sourde.

Accueil en résidence en janvier-février 2026

D.A.D.R. COMPAGNIE

Soutenir

Fondée en 2004 par le chorégraphe David Drouard, D.A.D.R. est une compagnie de danse contemporaine basée à Laval. Avec *Soutenir*, sa 6^e création, le chorégraphe souhaite rapprocher l'être chantant du corps dansant, faire vibrer la voix à travers le geste et y explorer ce territoire où le souffle devient mouvement. Sur scène, six interprètes, à la fois danseurs et chanteurs.

Première du spectacle : le samedi 7 février 2026 au Théâtre de Laval.

Accueil en septembre 2025

Convaincue que la culture participe pleinement à l'épanouissement de chacun, la Saison culturelle de Changé fait la part belle à l'éducation artistique et culturelle.

UNE SAISON
OUVERTE À TOUS
ET TOUTES

L'ART TOUT AU LONG DE LA VIE

L'ART À L'ÉCOLE

Pour encourager la découverte du spectacle vivant, de la maternelle au lycée, la Saison culturelle propose des séances spécifiques en journée, et reçoit également les classes sur les séances tout public. Ateliers et rencontres sont également organisés avant ou après les représentations, afin d'appréhender l'univers des artistes et de leur création ou de découvrir une pratique artistique.

VENIR EN GROUPE

Chaque année, la Saison culturelle accueille également différents groupes de tous âges sur les représentations, qu'elles se déroulent en journée ou en soirée : crèches, relais petite enfance, accueils de loisirs, centres sociaux, IME, établissements médico-sociaux, Ehpad...
L'équipe de la Saison culturelle se tient disponible pour présenter les spectacles et organiser la venue des classes et groupes.

SÉANCES SPÉCIFIQUES

LA SÈVE DE RÊVES

Les Mauvaises herbes
6 novembre / 10 h 00
L'Atelier des arts vivants
p. 17

SOUS LA NEIGE

Les Bestioles
12 décembre /
9 h 00 + 10 h 30
+ 17 h 30
Les Ondines
p. 23

COFFRE

Label brut
26 janvier / 10 h 00
L'Atelier des arts vivants
p. 27

HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEX ?

6° Dimension
6 mars / 14 h 30
Les Ondines
p. 33

PEAU D'HOMME

La Salamandre
30 mars / 10 h 00
L'Atelier des arts vivants
p. 37

RENCONTRE

AVEC LA COMPAGNIE LES MAUVAISES HERBES

Autour de *La Sève de Rêves* (p. 17)

Vendredi 7 novembre

À destination des établissements scolaires de Changé

Cette rencontre avec l'artiste Stéphane Delaunay est une occasion unique d'échanger avec lui sur le spectacle *La Sève de Rêves*, et de découvrir les coulisses de cette nouvelle création.

ATELIER DE PRATIQUE

ATELIER PERCUSSIONS CORPORELLES

Autour de *Fille ou garçon ?* (p. 31)

Mercredi 25 février

À destination de l'accueil de loisirs La Marelle

Ateliers de découverte des percussions corporelles, animés par Marion Rouxel et Éric Doria. Au programme : écoute, répétitions et improvisations !

HORS D'ŒUVRE

LES COSTUMES DE SCÈNE

Autour de *Peau d'homme* (p. 37)

Jeudi 2 et vendredi 3 avril

À destination des établissements scolaires de Changé

Œuvres de créateurs et secondes peaux des artistes, les costumes de scène se dévoilent lors de ces séances proposées par la Micro-Folie : spécificités, étapes de création...

PARTENARIAT

PEACE&LOBE®

Musazik

8 janvier / 14 h 00

9 janvier / 9 h 30

Les Ondines

Ce spectacle, produit par l'association ligérienne Musazik, retrace l'histoire des musiques amplifiées et a pour objectif de sensibiliser les adolescent·es aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute de la musique.

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE LA DANSE

Autour de *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* (p. 33)

6 mars

Organisées par Mayenne Culture, les Rencontres départementales de la danse permettent de mieux relier l'acte de danser à celui d'être spectateur ou spectatrice en proposant aux élèves et aux équipes pédagogiques de partager leur projet artistique auprès d'autres classes. Ainsi, le 6 mars, les élèves présenteront leur chorégraphie aux autres classes, échangeront autour de leur expérience de danseurs et danseuses et/ou de spectateurs et spectatrices, et assisteront ensuite à une représentation de *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* de la compagnie 6° dimension (p. 33).

Les animations culturelles portées par les associations locales sont nombreuses et participent à la dynamique culturelle de la ville.

AUTRES
ÉVÉNEMENTS

FOCUS SUR...

LES SOUDEURS DANS LA NUIT

Samedi 6 et dimanche 7 septembre — Parc des Ondines

11^e édition pour Les Soudeurs dans la nuit, manifestation portée par l'association du même nom et la ville de Changé. Le principe : le temps d'un week-end, plusieurs équipes d'artistes créent, à partir d'objets de récupération, des sculptures, qui sont ensuite mises aux enchères, à des fins caritatives.

LES ART'CAMBIES

Du samedi 11 au dimanche 19 octobre — Espace d'Elva

Organisé par l'association Art'Cambe, ce temps fort se compose d'une exposition de peintures et de sculptures des membres de l'association. Jean-Louis Cerisier, peintre naïf, et Charles Lee, sculpteur sur métal, seront cette année les invités d'honneur.

LES REFLETS DU COURT

Samedi 28 février — L'Atelier des arts vivants

Avant-programme du festival Les Reflets du cinéma hispanique, organisé par Atmosphères 53 du 13 au 21 mars 2026 en Mayenne, Les Reflets du court proposent une conférence (17 h), suivie d'une projection de courts-métrages (20 h). En partenariat avec l'association changéenne APCVC.

www.lesrefletsducinema.com

LE THÉÂTRE DE L'ONDE

7, 10, 13, 14 mars / 20 h 30 — 8 et 15 mars / 15h

L'Atelier des arts vivants

La troupe de théâtre amateur de Changé présente son nouveau spectacle.

Passeurs d'art et de culture, au plus près des usagers, la médiathèque et le pôle de Changé du Conservatoire de Laval Agglomération sont des partenaires réguliers et incontournables de la Saison culturelle de Changé.

MÉDIATHÈQUE
ET CONSERVATOIRE

FOCUS SUR...

MÉDIATHÈQUE DE CHANGÉ

Lieu accueillant et ouvert à tous, la médiathèque permet l'accès à de nombreux documents pour tous les âges : romans, BD, documentaires, albums, CD, revues... à consulter sur place ou à emprunter. Elle offre également gratuitement un accès Wi-Fi.

Des animations variées sont organisées tout au long de l'année (café littéraire Livres & Vous, Bébés-lecteurs, expositions, rencontres, ateliers...), ainsi que des rendez-vous en lien avec les événements locaux (Festival du premier roman et des littératures contemporaines, Prix Bull'Gomme 53, Rencontres BD en Mayenne).

Équipement municipal, la médiathèque de Changé fait partie du réseau des bibliothèques de Laval Agglomération : LA Bib. L'inscription y est gratuite et donne accès à toutes les bibliothèques et à tous les documents du réseau, ainsi qu'à la Médiathèque numérique proposée par la Bibliothèque départementale de la Mayenne (cinéma, presse, formations en ligne, livres...).



labib.agglo-laval.fr

02 43 53 08 81 – mediatheque@change53.fr
Place Sainte-Cécile 53810 Changé

PÔLE DE CHANGÉ DU CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLOMÉRATION

Établissement de proximité, le pôle de Changé du Conservatoire à rayonnement départemental de Laval Agglomération permet d'accéder à une pratique artistique à L'Atelier des arts vivants (danse et musique) et à l'atelier Art'Cambe (arts visuels).

C'est un lieu, au-delà des apprentissages traditionnels, où l'ouverture vers les nouvelles esthétiques (MAO, musiques amplifiées...), les rencontres avec des artistes, les stages offrent la possibilité à chacun de développer son projet artistique personnel ou collectif.

Le pôle de Changé du CRD de Laval Agglo porte de nombreuses interventions hors les murs auprès des écoles du territoire, des structures spécialisées (accueil petite enfance, crèche, Ehpad...).

Élèves et enseignant-es contribuent également à l'animation locale en organisant des concerts, spectacles, ateliers, stages et expositions.



crd.agglo-laval.fr

02 53 74 14 06 – crd.change@agglo-laval.fr
2 rue des Bordagers 53810 Changé

GÉNÉRIQUE

DISTRIBUTIONS ET MENTIONS LÉGALES

MARION MEZADORIAN Craquage

De et avec : Marion Mezadorian / Mise en scène : Mikaël Chirinian / Musiques : Quentin Morant / Costumes : Marion Rebmann / Assistante costumes : Violaine de Maupeau / Lumières : Raphaël Bertomeu / Photographie : © Clément Dezelus Production : Ki M'aime Me Suive & Pépites Production.

ALTA GAMA Mentir lo Mínimo

Une idée de la compagnie Alta Gama / Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa / Mise en scène : Alejo Gamboa / Création lumière : Cristina Eujén et Florian Lyonne / Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado / Technique : Florian Lyonne (en alternance avec Léo Sellez) / Regard technique : Frédéric Perrin / Costumière : Pilar Aguilar / Traduction française : Sophie Tuchscherer / Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys / Diffusion : Angéla Kontis / Photographie : © Alta Gama. Soutiens : Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) – Formalisation de projet, Esacto'Lido, École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) – Département de la Savoie (73) – Festival Trapezi, Reus (ES) – Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) – Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival, Fossano (IT) – La Central del Circ, Barcelona (ES) – Ondadurto Teatro, Roma (IT) / Accueils en résidence : Centre Régional des Arts du cirque « Arc en Cirque », Chambéry (73) – Halle Verrière, Meisenthal (57) – Espace Culturel Jean Blanc, La Ravoire (73) – Testimoni Escènica, Creació d'Arts Escèniques, Avinyó (ES) – L'Endroit, Chambéry (73) – Salle de spectacle Saint-Jean, La Motte Servolex (73) – L'Estruch, Fàbrica de Creació, Sabadell (ES) – Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival, Fossano (IT) – Théâtre Gérard Philipe, Saint Jean de Maurienne (73) – Ex convento Santa Croce di Tuscania, Borgo Velino (IT) – Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT).

F.L.O.P. Cheminelements

Création : Philippe Lefebvre (F.L.O.P.) et Julie Dumons / Jeu : Philippe Lefebvre (F.L.O.P.) / Régie : Julie Dumons / Aides précieuses de Nicolas Le Bodic (bidouilles électroniques), Emile Lefebvre (Animation 3D), Freddy Boisliveau (son), Laure Chartier (raccourciage) / Accompagnement administratif, logistique et bienveillant de Pauline Bontemps & Marie Leduc / Remerciements à Vinciane Despret et François Olislaeger pour avoir prêté un morceau de leur « réverie du promeneur » et à toutes les personnes ayant offert leur voix / Photographie : © Jef Rabillon. Production : ATH Associés, Groupe ZUR / Co-production : THV, scène conventionnée « art, enfance, jeunesse » de Saint-Barthélemy-d'Anjou / Soutien : Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale du Mans – Le Channel, scène nationale de Calais – Vélô Théâtre à Apt, scène pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences.

LES MAUVAISES HERBES La Sève de Rêves

Distribution : Stéphane Delaunay, Jean-François Orillon, Marie Serres / Photographie : © Les Mauvaises Herbes. Le spectacle La Sève de Rêves est produit par la compagnie Les Mauvaises Herbes et co-produit par la Saison culturelle de Changé. Il reçoit le soutien de la Ville de Laval. Il est accompagné par la Commune de Loire-Authion, Le Reflet de Saint-Berthevin, Le Théâtre de Laval – Centre National de la Marionnette, la Saison culturelle de Changé, le Service culturel du Haut Anjou.

HUGH COLTMAN

Chant, guitare : Hugh Colman / Guitare : Matthijs Pascaud / Photographie : © Bonze Production : Caramba Culture Live.

COMPAGNIE LUCAMOROS Vite, un selfie !

Artistes en scène : Léa Noygues, Macha Selbach, Lydie Greco et Marie Minary / Mise en scène : Brigitte Gonzalez / Images : Luc Amoros / Musique : Alexis Thépot / Régisseur lumière-vidéo : Régis Reinhardt / Régie plateau : Jean-Baptiste Grille / Administration : Marjolaine Jacobi / Diffusion : Nadine Dupont / Photographie : © Christophe Manquillet. Une coproduction de : la Passerelle de Rixheim – La Minoterie, pôle création jeune public et éducation artistique de Dijon – Momix Créa, scène conventionnée d'intérêt national art et enfance et jeunesse de Kingersheim / Avec le soutien de : Centre Socio Culturel de Sarre-Union en partenariat avec la Communauté

de Communes d'Alsace Bossue – Espaces culturels de Thann Cernay – Le Prêo, ville d'Oberhausbergen – La Région Grand-Est – la Drac Grand-Est – La Collectivité Européenne d'Alsace – L'ADAMI – Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée et résidence de coopération ».

LES BESTIOLES

Sous la neige

Mise en scène : Martine Waniowski / Regard chorégraphique : Amélie Patard / Regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda / Jeu : Fabien Di Libérateur et Amélie Patard / Création musicale et sonore : Gilles Sornette / Interprétation musicale : Kevin Le Quellec / Création lumière : Brice Durand / Lumière : Jean-François Metten / Costumes : Daniel Trento / Administratif : Clotilde Ast / Diffusion : Jérôme Minassian / Photographie : © Les Bestioles. Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso, scène conventionnée Jeune Public à Homécourt – Le Creusot, Carrefour social et culturel (Uckange) – LEAC ludothèque et crèche, Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées – Cabanes festival de Moselle / Soutiens : Théâtre du Saulcy, Espace BMK (Metz) – TCRM Blida (Metz) / Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

COMPAGNIE DU FARO Géométrie variable

Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle / Mise en scène et dramaturgie : Kurt Demey et Marien Tillet / Collaboration artistique : Léo Reynaud / Création son : David Gubitsch et Jérôme Bensoussan / Création lumières : Eric Guilbaud / Construction scénographie : CPR Louviers et Yann Struillou / Régisseur en tournée : Tom Dekel ou Yann Struillou / Graphisme : Damien Cazeils / Diffusion, production, administration : Label Saison / Photographie : © Loïc Nys. Production : Compagnie du Faro / Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne, Agora-Desnos – La Villette, Paris – L'entre deux, scène de Lésigny – La Verrerie, Pôle National Cirque d'Alès – La Science de l'Art, Collectif pour la culture en Essonne (CC91) – l'Espace Périphérique (Mairie de Paris, Parc de la Villette) – ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France / Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris, Parc de la Villette) – Scène Nationale de l'Essonne, Agora-Desnos – La Villette, Paris – la Commanderie, Atelier des

Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines – L'entre deux, scène de Lésigny – La Ferme du Buisson, Scène nationale de Noisiel – La Verrerie, Pôle National Cirque d'Alès – L'Espace Germinal de Fosses – La Ville d'Ollainville – La Ville de Fleury-Merogis / Projet soutenu par le ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France / Action financée par La région Ile de France / Remerciements : Maxime Coudour, Mathieu Leclaire, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy.

LABEL BRUT Coffre

Mise en scène et manipulation : Laurent Fraunié / Régie et manipulation : en alternance Sylvain Séchet & Mehdi Maymat-Pellicane / Textes : Nicolas Mathieu, Valérien Guillaume et Laurent Fraunié / Scénographie : Grégoire Fauchoux / Lumières : Sylvain Séchet / Son : en cours / Musique : en cours / Fabrication marionnette : Martin Rezar et Laurent Fraunié / Regards extérieurs : Harry Holtzman, Babette Masson / Gardienne du musée : Edwige Beck / Photographie : © Grégoire Fauchoux. La Minoterie, Dijon (21) – Théâtre Massalia, Festival Ribambelle, Marseille (13) – Le Petit Théâtre, Lausanne (Suisse) – Le Carré, scène nationale centre d'art contemporain d'intérêt national Château-Gontier (53) – Le Théâtre des 3 Chênes, Loiron (53) – Le THV, Scène Conventionnée d'Intérêt National pour l'Art, l'Enfance et la Jeunesse, Saint Barthélemy-d'Anjou (49) – Théâtre de Morlaix (29) – Le Quatrain, Haute Goulaine (44) – L'Éclat, Pont-Audemer (27) – Le Mouffetard CNMa, Paris (75) – Espace Saad Abssi et saison Jeune Public, Gennevilliers (92) – Saison culturelle de Changé (53) – Saison culturelle de Vincennes (94) – L'Hopital, Laboratoire des arts de la marionnette, La Chapelle-sur-Erdre (44) – Le Sablier CNMa, Ifs (14) – La Halle Ô Grains, Bayeux (14) – Théâtre municipal de Coutances (50) / Construction du décor : Atelier du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique (44) / Label Brut, collectif associé à la commune de Houssay (53) / Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire / Subventionné par le Département de la Mayenne.

MATHIEU BOOGAERTS

Chant, guitare : Mathieu Boogaerts. Batterie : Jean Thevenin / Basse, chœurs : Élise Blanchard / Guitare, clavier, chœurs : Vincent Mougél / Photographie : © Thibault Montamat. Production : Zouave.

MARION ROUXIN ET ÉRIC DORIA Fille ou garçon ?

Paroles : Marion Rouxin / Musiques : Marion Rouxin et Éric Doria / Arrangements percussions corporelles : Perrine Camus / Mise en scène : Alice Millet / Scénographie : Alexandra Vincens / Costumes : Louise Recoing et Anna Le Reun / Son : François Le Pallec, Yacine Monnet / Création Lumières : Akan / Photographie : © Claire Huteau. Production : 709 Production / Co-Productions : MJC Pacé, Pacé (35) – Péniche Spectacle, Rennes (35) – La Bouche d'air, Nantes (44) – Le Trianon transatlantique, Sotteville-Les-Rouens (76) – Espace François Mitterand, Tergnier (02) – Centre Henri Queffelec, Gouesnou (29) / Les soutiens : DRAC Bretagne – Région Bretagne – Département Ile-et-Vilaine.

6^e DIMENSION Hip-hop, est-ce bien sérieux ?

Concept et chorégraphie : Séverine Bidaud / Textes : Marion Aubert et Séverine Bidaud / Assistante à la chorégraphie : Jane-Carole Bidaud / Interprètes : Cynthia Barbier, en alternance avec Jane-Carole Bidaud, Séverine Bidaud, Clément James, Creesto, en alternance avec Blondy et Cault Nzelo / Création lumières et direction technique : Esteban Loirat / Costumes : Alice Touvet / Regards complices : Joëlle Iffrig, Flore Taguiev, Carlo Diaconale / Aide à la mise en scène : Delphine Lacouque / Mastering, editing son : Xavier Bongrand / Photographie : © Guy Carlier. La compagnie 6^e Dimension est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Normandie et la ville de Rouen. Elle est soutenue régulièrement en diffusion par l'ODIA Normandie / Les clubs ON AIR FITNESS s'associent à la compagnie 6^e Dimension pour soutenir ses artistes et projets.

ADÈLE ZOUANE (BAJOUR) À mes amours

Écriture et interprétation : Adèle Zouane / Mise en scène : Adrien Letartre / Regarde extérieur : Éric Didry / Costumes : Oria Steenkiste / Régie : Jaime Chao / Photographie : © NicoM Production : BAJOUR / Production déléguée : Le Bureau des Paroles – CPPC / Soutiens : Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande – Festival Mythos, Rennes – Chapelle Dérézo, Lieu d'expérimentation artistique, Brest / BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – Centre Dramatique National.

LA SALAMANDRE Peau d'homme

Conception, interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin / Mise en scène : Denis Athimon / Création sonore : François Athimon / Mentions obligatoires : Peau d'homme – Hubert et Zanzim, Éditions Glénat (2020) / Photographie : © La Salamandre. Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique / La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire / Coproductions : Espace culturel Capella, La Chapelle-sur-Erdre (44) – Le Sablier, Centre National de la Marionnette, Dives-sur-Mer (14) – La Minoterie, Scène art, enfance et jeunesse, Dijon (21) – Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette, Laval (53) – Espace Jéliotte, Centre National de la Marionnette, Orlon-Sainte-Marie (64) – Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont (56) – Pont des arts, Cesson Sévigné (35) – Pôle culturel des Coëvrans, Evron (53).

C'HOARI Distro

Chorégraphie & interprétation : Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry. Création son : Thomas Bouetel / Création lumière : Muriel Sachs / Scénographie : Emmanuel Bourgeois / Regard extérieur : Pauline Dassac / Production : Azilis Biseau / Photographie : © Mikhael Brun. Co-productions : La Barcarolle, Scène conventionnée du pays de Saint-Omer – Le Triangle, Rennes – Le Fourneau, CNAREP, réseau RADAR, Brest – Théâtre du Champ au Roy, Guingamp – Le Vieux couvent, Muzillac – Ville de Port-Louis – Ville de Lorient – Arthmaël, Ploërmel – La Loggia, St-Péran – Les Esclaffades, Saint Hela – l'Intervalle, Scène de Territoire pour la danse en Bretagne, Noyal sur Vilaine / Soutiens à la résidence : Quai 9, Lanester – CCN Roubaix – Cie Les alentours rêveurs – la Transverse / Avec le soutien de CAMP et de Ligne 21 / Subventionné par DRAC Bretagne, région Bretagne, ville de Lorient, Spedidam. Cette représentation bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne dans le cadre du dispositif Tournée Grand Ouest.

LES DRAMATICULES

Affabulations !

Avec l'aimable autorisation de Jean de La Fontaine / Scénario et mise en scène : Jérémie Le Louët / Écriture & interprétation : Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy & Jérémie Le Louët / Lumière : Thomas Chrétien / Son : Théo Pombet / Régie : Théo Pombet / Photographie : © Les Dramaticules. Production : Les Dramaticules / Les Dramaticules sont soutenus par le Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports au titre du FONJEP, le Conseil régional d'Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique, Grand-Orly Seine Bièvre, les préfectures du Val-de-Marne et de l'Essonne, la CAF du Val-de-Marne et la Ville de Cachan.

LA MARTINGALE

Symphonie pour klaxons et essuie-glaces

Composition et direction d'orchestre : Patrick Ingueneau / Écriture et interprétation : Jérôme Rouger / Interprétation (1^{er} klaxon) : Armelle Dousset / Régisseur d'orchestre, accordeur : Pio D'Elia ou François Coiteux / Photographie : © Philippe Remond. La Martingale est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, soutenue au titre de création par la DRAC Nouvelle Aquitaine et la Mairie de Poitiers.

SACÉKRIPA

Surcouf

De et par : Mickael Le Guen et Benjamin De Matteis / Photographie : © Sacékripa / Production : Cie Sacékripa / Co productions : Festival Plein Cirque, De Warande, Turnhout, Belgique – Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt, Belgique – Mairie de Muzillac – ARTO, Ramonville – Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx – Ville de Pont l'Abbé, F.A.D.O.C – La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de L'itinérance Balma Subventions : DRAC Occitanie – Région Occitanie – Conseil Départemental de la Haute Garonne – Ville de Toulouse / Résidences : Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt, Belgique – Association des Clous, Assier – ARTO, Le Kiwi, Ramonville – Mairie de Toulouse, Centre culturel Alban Minville – Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx – Ville de Pont l'Abbé, le Triskell.

BRAVACHE

L'Illade

Jeu et mise en scène : Ariane Pelluet, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti, Margot Delabouglière / Photographie : © Pierre Planchenault. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine – Fonds d'insertion de l'Ecole du tnba, École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine – Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA).

LES INVENDUS

Influence

Jongleurs, danseurs : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier / Regards extérieures : Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto / Création sonore : François Colleaux / Création Lumières : Julien Genoux et Maxime Salaun / Régisseur Général : Maxime Salaun et Yoann Royer / Costumière : Elsa Pottier / Accessoiriste : Denis Duchemin / Diffusion : Denis Poulin / Administration : Emilie Cyffer / Photographie : © Tanguy Marchand. Partenaires institutionnels : DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne / Coproductions, soutiens, résidence : Trio...S, Scène de territoire pour les Arts de la Piste, Inzinzac Lochrist (56) – L'Hermine, Scène de territoire pour la Danse Sarzeau, Golfe du Morbihan, Vannes Agglomération (56) – Grain de Sel, Centre Culturel, Séné (56) – Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque, Lannion (22) – Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères Agglomération (35) – Le Fourneau, centre national des Arts de Rue, Brest (29) – La Cité du Cirque pour le Pôle Régional le Mans (72) – L'Asphodèle, Questembert Communauté (56) – Ploërmel Communauté (56) – Maison des arts, boud Communauté (56) – Transfert, Pick Up Production, Rezé (44) – Maison des arts, Théâtre des Miroirs, Cherbourg-en-Cotentin (50) – Ay Roop, Scène de territoire pour les Arts de la Piste, Rennes (35) – La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Bourg Saint Andéol (07) – Le Channel, Scène Nationale de Calais (62) – Saison Culturelle Accès-Soirs, Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Riom (63) – Association La Loggia (35), Association Rue des Arts de Moulin (35) – Zim Zam Cirque, Marseille (13) – Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne (69).

REMERCIEMENTS

Aux bénévoles, technicien-nes intermittent-es du spectacle, partenaires, élu-es et agent-es de la ville de Changé, médias, prestataires qui œuvrent tout au long de l'année aux côtés de la Saison culturelle.

SAISON CULTURELLE DE CHANGÉ

Direction, programmation, médiation : **Annaïk Besnier** Communication, billetterie, production : **Antoine Gautreau** Régie générale : **Stéphane Nicloux** Accueil régie, entretien : **Damien Demouchy**

Avec la collaboration de l'ensemble des services de la ville de Changé

Licences :

1-platesv-d-2023-007992

1-platesv-d-2023-007994

3-platesv-d-2021-002431

PUBLICATION

Coordination : **Antoine Gautreau** Création graphique et mise en page : **Stéphanie Triballier** Le Jardin graphique Photographie de couverture : **Nico M photographe** (*À mes amours*, Adèle Zouane) Rédaction : **Yoan Le Blévec** (spectacles) **Annaïk Besnier** **Antoine Gautreau** Impression : **Faguier Print & Pack**



INFORMATIONS PRATIQUES

Pour cette nouvelle saison, les nouveautés sont nombreuses du côté de la billetterie et des services proposés. Nous espérons qu'elles vous raviront, et nous vous invitons à nous faire part de vos encouragements et critiques, afin de continuer à nous améliorer !

Notre solution de billetterie vous offre dorénavant la possibilité de créer un compte client, où vous retrouverez vos billets et votre historique d'achat ; de vous inscrire sur liste d'attente ; de partager vos trajets grâce à un service de mise en relation...

Nous avons le plaisir également de vous annoncer que l'abonnement (et ses avantages) évolue ; que la carte cadeau fait son apparition ; que l'échange d'un billet devient possible ; que les chèques-vacances sont acceptés ; et que le guichet billetterie s'installe à la médiathèque tous les mercredis matins !

ACCUEIL-BILLETTERIE

Pour vous renseigner sur les spectacles, acheter vos billets ou votre abonnement, rendez-nous visite ou contactez-nous.

Comment contacter la billetterie ?

saisonculturelle@change53.fr

02 43 53 34 42

Où se situe la billetterie ? nouveau

À la médiathèque de Changé (place Sainte-Cécile)

Quand le guichet est-il ouvert ? nouveau

- Le mercredi : 10 h 00 – 12 h 30
- Avant les spectacles : 45 minutes avant l'heure de début, sur le lieu de la représentation.

COMMENT COMMANDER ABONNEMENT ET BILLETS ?

- **En ligne** : sur billetterie.change53.fr, jusqu'à 15 minutes avant la représentation.
- **Au guichet** : aux horaires d'ouverture.
- **Sur rendez-vous** : si vous n'êtes pas disponible aux horaires d'ouverture de la billetterie, contactez-nous pour convenir d'un rendez-vous.
- **Auprès de nos points de vente** : Office de tourisme de Laval Agglomération (84 avenue Robert Buron à Laval) (avec frais de location), Librairie M'Lire (3 rue de la Paix à Laval).
- **Via l'application pass Culture** : pass.culture.fr. Le pass Culture est un dispositif d'accès aux activités culturelles mis en place par le gouvernement à destination des jeunes de 17 et 18 ans. Les jeunes disposent ainsi d'un crédit à utiliser de façon autonome. Par exemple, pour l'achat de billets de spectacle.

Les conditions générales de vente sont disponibles sur demande et sur billetterie.change53.fr.

COMMENT RÉGLER VOTRE ACHAT ?

- Carte bancaire¹
- Chèque¹⁻² (à l'ordre de *Billetterie service culturel Changé*)
- Espèces¹⁻²
- Carte cadeau de la Saison culturelle¹⁻²
- Chèque Culture (UP)¹
- Chèque-vacances Classic (ANCV)¹
- Chèque découverte (C.A.P.) de la Mayenne

¹ Modes acceptés également à l'Office de tourisme de Laval Agglomération

² Modes acceptés également à la librairie M'Lire

ABONNEMENT nouveau

Nominatif et valable sur la saison 2025/2026, l'abonnement est vendu au tarif de 10 € et donne droit aux avantages suivants :

- Tarif réduit sur les spectacles de 1^{re} et 2^e catégorie (3 euros de remise par spectacle), sous réserve de disponibilité
- Gratuité pour le spectacle d'ouverture de la saison, sous réserve de disponibilité
- Échange de billet gratuit
- Un verre offert au bar de la saison
- Stockage des billets dans le code QR de l'abonnement
- Tarif préférentiel et achat facilité au Théâtre de Laval, au 6par4 et à la Saison culturelle du Mont des Avaloirs
- Tarif préférentiel chez les partenaires « Toutes uniques, toutes unies »*

BILLETS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF SUPER RÉDUIT
1 ^{re} catégorie	20 €	17 €	14 €
2 ^e catégorie	13 €	10 €	7 €
3 ^e catégorie	6 €	6 €	6 €

Tarif réduit

- Titulaire d'un abonnement à la Saison culturelle de Changé
- Titulaire d'un abonnement à une structure membre du réseau « Toutes uniques, toutes unies »* ou au 6par4
- Groupe de 10 personnes et plus

Tarif super réduit

- Moins de 18 ans
- Étudiant et étudiante
- Volontaire en service civique
- Demandeur et demandeuse d'emploi
- Bénéficiaire des minima sociaux

Les tarifs réduit et super réduit sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité, lors de l'achat au guichet ou, pour les commandes en ligne, lors de l'échange de la contremarque. Pour les moins de 18 ans, la vérification se fait lors du contrôle d'accès.

ÉCHANGE nouveau

Jusqu'à 72 heures avant la représentation, échangez vos billets pour le-s spectacle-s de votre choix (sous réserve de disponibilité), pour un montant équivalent ou supérieur. Les frais d'échange s'élèvent à 1 € par opération (billet-s d'un même spectacle). Échange gratuit pour les personnes détentrices d'un abonnement.

CARTE CADEAU nouveau

En toute occasion et avec l'assurance de ne pas se tromper, faites plaisir à vos proches en leur offrant une carte cadeau, leur laissant la liberté de choisir leur-s spectacle-s ! Carte cadeau d'une valeur de 10 €, 20 € ou 50 €, valable un an à partir de la date d'achat, utilisable en ligne ou au guichet, en une ou plusieurs fois, et cumulable à souhait. Non échangeable, ni remboursable.

ACCESSIBILITÉ

Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, que votre difficulté soit ponctuelle ou permanente, il est important de nous en faire part en amont de votre venue.



Personnes à mobilité réduite : Les Ondines et L'Atelier des arts vivants sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (places limitées)



Personnes aveugles ou malvoyantes : certains spectacles peu visuels, avec une prédominance du texte sur la scénographie ou les concerts, sont naturellement accessibles : Hugh Coltman (p. 19), Mathieu Boogaerts (p. 29)



Personnes sourdes ou malentendantes : certains spectacles très visuels et sans paroles sont naturellement accessibles : *La Sève de Rêves* (p. 17), *Peau d'homme* (p. 37).

COMMENT VENIR ? nouveau

CoMobilité

Que vous veniez aux spectacles en voiture, à vélo ou à pied, nous vous proposons un service de mise en relation afin de partager votre trajet avec d'autres spectateurs et spectatrices !

L'occasion de faire de nouvelles connaissances, d'optimiser l'usage de la voiture, de rendre service à des personnes, etc.

Accessible depuis la billetterie en ligne, ce service est réservé aux personnes détentrices d'un compte client et d'un billet pour l'événement.

LES ONDINES Place Christian d'Elva	L'ATELIER DES ARTS VIVANTS 2 rue des Bordagers
À pied	À pied
À vélo, trottinette... 14 emplacements	À vélo, trottinette... 6 emplacements
En bus** LIGNE C, arrêt Elva LIGNE G, arrêt rue du centre	En bus** LIGNE G, arrêt Bordagers
En voiture 284 emplacements, 2 bornes de recharge pour véhicule électrique	En voiture 64 emplacements

* La Saison culturelle de Changé, Le Théâtre de Laval – centre national de la marionnette, Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), Le Reflet (Saint-Berthevin), Les Angenoises (Bonchamp), Le Carré – scène nationale et centre d'art contemporain d'intérêt national (Château-Gontier-sur-Mayenne), Le Kiosque – centre d'action culturelle Mayenne Communauté, Saison spectacle vivant du Pays de Craon, Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs, Saison culturelle dans les Coëvrons, Saison culturelle de l'Ernée, Saison culturelle du Bocage Mayennais ont décidé de favoriser la circulation de leur public respectif en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnement ou d'adhésion, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement.

** Horaires et tarifs : www.tul-laval.com

TOUT PUBLIC, FAMILLE, JEUNE PUBLIC, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

Tout public : spectacles à destination des adultes mais qui peuvent être accessibles aux plus jeunes (voir l'âge conseillé).

Famille : spectacles à partager en tribu, susceptibles de plaire autant aux enfants qu'aux adultes. Pour la bonne compréhension du spectacle, un âge minimum est conseillé.

Jeune public : spectacles imaginés pour les enfants. Pour en profiter pleinement, une tranche d'âge est conseillée.

Un doute ? Demandez-nous !

BON À SAVOIR

Besoin d'un conseil ? Nous vous accueillons tout au long de l'année lors d'une entrevue individuelle pour vous présenter en détail les spectacles, l'abonnement... Contactez-nous pour convenir d'un rendez-vous.

Billet : non remboursable sauf en cas d'annulation de la représentation.

Dernières places disponibles : ce message s'affiche sur la billetterie en ligne quand il reste moins de 10 % de billets en vente pour l'événement.

Liste d'attente : si un spectacle affiche complet, inscrivez-vous sur la liste d'attente afin d'être averti-e si des places se libéraient.

Dernière minute : tentez votre chance le jour des spectacles, il reste souvent quelques places.

Ponctualité : vérifiez sur votre billet le lieu et l'horaire du spectacle. Les représentations commencent à l'heure indiquée. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons techniques ou artistiques.

Placement en salle : le placement est libre. L'entrée en salle s'effectue de 15 à 5 minutes avant le début de la représentation.

Interdiction : en salle, les téléphones doivent être complètement éteints. Les photographies et enregistrements audio et vidéo sont interdits.

COUPS DE CŒUR



En écho au visuel de la saison, la programmatrice, Annaïk Besnier, partage ses trois spectacles « coup de cœur ».

MENTIR LO MÍNIMO – Alta Gama (p. 13)

« Pour le message, le moment partagé, la prouesse technique. »

VITE, UN SELFIE ! – Compagnie Lucamoros (p. 21)

« Pour le plaisir de la matière, la performance technique, l'éternelle question "comment garder trace de notre passage sur terre ?". »

À MES AMOURS – Adèle Zouane (Bajour) (p. 35)

« Pour la liberté de ton, la comédienne lumineuse, le texte ciselé. »



Saison culturelle de Changé
Place Christian d'Elva
53810 Changé

saisonculturelle@change53.fr

02 43 53 34 42

saisonculturelle.change53.fr

📧 📱 @saisonculturellededechange53

Changé
53