

« *Du geste à l'image* »



A propos de ma façon de comprendre l'art et la peinture :

Au départ, quand je faisais mes études aux Beaux-Arts (lycée) à Asi, mon style était très proche des peintures impressionnistes. Beaucoup de portraits et de paysages ont contribué à ma formation d'artiste visuel.

La deuxième étape a été marquée par l'influence de l'expressionnisme et du fauvisme.

La troisième étape, à partir de 1989, j'ai découvert le pouvoir du geste et la plasticité, ce qui a marqué mes dernières recherches jusqu'à aujourd'hui.

La peinture est devenue pour moi un mode de confession et une façon de retrouver mon univers intérieur. On peut dire que j'ai gardé l'influence impressionniste, expressionniste et fauviste mais je choisis un style proche de l'art abstrait.

Je peux dire maintenant que je suis proche de l'ABSTRAIT FIGURATIF.

Gheorge CUCIUREANU
Changé, mai 2019

